

طبعات محطاه : ١٠٠ (السلطان - حشود)

أوراق من الذاكرة

حقيقة ثم حلقية ، وورققة بعد ورققة ، وفس الختام يقول الشيخ محمد علي مغربي :

مركبات التصوير نأخذ صف جهده حتى من قيمة العلاقات
معرفتي بالشخصية التي اكتب عنها جعلتني أنا المصنوع والمؤلف

يظل لقائنا بالماضي .. حواري .. ورجال .. ومواقف متضلة .. مهما تكدينا ميموم الحاضر ..
وأوراق من الذاكرة تحاول أن تصور بعض ذاك الماضي ، وبعض تلك الأمجاد .. من خلال ذاكرة حبيبتنا
فعل اجتداد ثلاث حلقيات مضيت مع ذاكرة الشيخ محمد علي مغربي ، حاولنا أن نصور ونصنع بعض ما أمكننا من تلك الأوراق ..
جديدة مع ضيف آخر في الحلقة القادمة .. قبل حلقة اليوم ..

الحياة الاجتماعية في الحجاز لانت
كنت دائما عندما اكتب من شخصية
من الشخصيات في اعلام الحجاز
اكتب من الوضع المحيط بها ، وهذا
الكتاب طبع ثلاث مرات ، لأن وزارة
المعارف طلبت طبعة خاصة منه
للمدارس ..

ثم بعد ذلك أصدرت كتابا في اعلام
المصطفى ..

ذكراتي .. مصدري

● اعلام الحجاز والحياة
الاجتماعية في الحجاز .. من أين
كنت تستقي المعلومات فيها ؟
● معظم الشخصيات التي كنت
أعرفها معرفة شخصية واتصلت
أسبيلي بأسبيليها ، فعرفتهم
وعرفوني ، ماكنت احتاج فقط هو
معلومات عن سنة ميلاده ووفاته
والوظائف التي تقلب فيها ، وكنت في
هذا اتصل بغيره ، هذا اذا لم يكن
للرجل آثار أو مؤلفات أو مؤرخ له
فألتزم لهم آثار استقي تلك المعلومات
من أثارهم ومنهم عبد القدوس
الانصاري فقد اهتمت بكتابه عن
تاريخ جدة وما كتبه عن تاريخ المدينة
والمنزلة وتاريخ الحرم المكي الشريف ،
ولكن معظم الحوادث والأشياء التي
كتبتها كانت عبارة عن ذكريات عرفتني
بغيري ..

دائما .. دور النشر

● دائما نتحدث عن الإيجليات
تشرى على النقطه السليبية في
كتيباتك اعلام وملاحح الحياة
الاجتماعية في الحجاز ؟
● استطيع ان اقول اني لم أجد أية
سلبية كنت أنا المنسب فيها ، إلا أن
ماضياني هو ان الكاتب يكتب
والألف يواف ويضيع ولكن وسيلة
إيصاله الى الجمهور ليست كما
يجب ، فشركات النشر والتوزيع لا
تقدي واجبها كما يجب أولا لانهم
يشاركون المؤلف بل يأخذون منه زبدة
عمله ، يعني فقط ان تأخذ شركة
التوزيع ٤٠٪ حتى من قيمة الغلاف ،
ورغم هذا نجدهم يفسدون الكتب على
الأرفف .. فإني النشر ..

هم باتون

● لم تفكر في تسجيل ما كتبه عن
اعلام الحجاز او ملاحح الحياة
الاجتماعية بلاذاعة او
التلفزيون ؟
● أنا بطبعي لا أحب ان اذهب الى
وسائل الاعلام ، فإذا طلب مني شيء
لا تأخريه ..

أغل سيارة

● صاحب شركات السيارات
عالمى أغل سيارة يمتلكها ؟
● إذا كنت تقصد الأغل سرفا فليدنا
سيارات نقل ضخمة جدا ويستخدم
كبيرة ..
● أما إذا كنت تقصد القيمة المعنوية
فأنا لا أهتم بهذه الأشياء ، فممارسات
السيارة ذات مظهر طيب ومنظفة
وتعش .. فيمكن ..

لكل شيء حقه ووقته

● الآن هل المغربي يفضل ان
يكون تاجرا ام كاتباً ؟
● أنا تاجر ومزارع تاجر .. لم أفقد
اهتماماتي بالعمل التجاري أو كرجل
أعمال .. أما الأجب ان تقي في هذه
الأيام هو التفرغ للكتابة والكتابة ..
لكنني دائما لا لظلم بين الأمرين
أعطي كل شيء حقه ووقته .. فتراني
أقضي ساعتين يوميا في مكتبي
التجاري .. كما ان لدي وقتا للكتابة ..
وثقتا للرياضة كما اني لا أقبل
تليفونات العمل في المنزل ، ولا أخذ
ورقة لأقرأها فيه .. فلهذا لا أرى
لقصير لقصير ..



إعداد : عبد المجيد الغامدي

لا أمسك سيارة قاهرة فإلهم أن تكون (نظيفة وقصصتي)

توفر عدد كاف من المقاعد للحجاج الى
مشكلة مرورية وذلك لانه لم يكن هناك
سيارات كثيرة قبل هذه الشركات ولان
الطرق لم تكن تتسع لهذا العدد
الجديد من السيارات .. ثم بالتالي
تضاعفت مقاعد الشركات ، وانكر
ان مجموع المقاعد زاد عن ثمانين ألف
مقعد ، لهذا أخذ هذا الموضوع
اهتماما كبيرا من الحكومة فعملت
الطرق والاتفاق واتممت بالمرور
وكانت ترافير للحج جهازا مروريا
خضما وخطة مرورية خاصة ، مما
كان له تأثير كبير على السيارات
والحركة المرورية الى المشاعر
المقدسة ..

عجزت الشركة العربية

● هل استوفيت النصاب القانوني
في شركتكم من السيارات منذ
البداية ؟
● بدأت بالعدد الأدنى من النصاب
ووفاته سيارة ، وفي ذلك الوقت كانت
الشركة العربية للسيارات وحدها التي
التي تقوم بنقل الحجاج الا انها
عجزت عن ان تقوم بذلك بعد ان
تكالبت عليها المشاكل واصبح
الحجاج الذين يتقدمون للحج في
يتعرضون في بعض الأحيان للقاء في
عرفه ان عمر يوم العيد وبعضهم
يصاب بضربات الشمس ، مما
اضطرت الحكومة الى تجنيد جميع
امكانياتها وسياراتها الخاصة ..
ومن هنا وجدت الحكومة ان من
المصلحة الا يقتصر نقل الحجاج على
شركة واحدة ، فالتحت الامتياز لكل
من يستوفى الشروط المطلوبة لانشاء
شركة نقل فأنشئت في السنة الأولى
خمس شركات وهي :
شركة عبدالعزيز كعكي ، وشركة
التوزيع لصالحها صدقة كعكي ،
وشركة باخشب لصالحها محمد
ابوبكر باخشب باشا ، وشركة
المغربي ، إضافة الى الشركة العربية
للسيارات التي بقيت في العمل ..
فخلدت في النقل منذ السنة الأولى
حوالي ٥٠٠ سيارة جديدة ، وكان
التصويب الأكبر منها لشركة الكعكي
حيث استوردت ٢٠٠ سيارة وأقامت
بعد هذا التفتت الأزمة من مشكلة

من كل مكان

● اكثريه الحجاج من أين كانوا
ياتون ؟
● الحجاج يأتون من جميع أنحاء
العالم الاسلامي لكن بعض الجهات
يريد منها الحجاج اكثر من غيرها ، ثم
بعد ذلك الحكومات الاسلامية نفسها
بدأت تحدد اعداد الحجاج ، لأن عدد
السكان لديها زادوا ، كما ضعفت
الأحوال الاقتصادية لكثرة سكانها ..
ولان الحاج عندما يخرج خارج بلده
لا بد ان يحمل معه مبالغ ضخمة
للمصاريف فالحكومات هناك صلت
رقابة على النقد ، بحيث لا يستطيع
الحاج القادم ان يشتري عملة من
السوق السوداء لبلده ، أكن الحكومة
هي التي تؤمن له ذلك ، والحكومة هي
التي تحدد اعداد الحجاج وهي التي
تحدد سعر العملة ، وتضطر الى
تحديد الطائرات ووسائل النقل ، من
هنا أصبحت الحكومات الاسلامية

هذه .. فقط

● المغربي .. اسم معروف في
السوق .. ماهي الشركات
التجارية التي يمارسها ؟
● نحن نملك عدة شركات هي : شركة
المغربي للسيارات وهذه الشركة لها
قسم خاص وإدارة خاصة وجهاز من
الموظفين مستقل ، الشركة الثانية هي
شركة محمد علي مغربي وأولاده وهذه
شركة تجارية تعمل في المعدات
الثقلية ، ونحن نطلق عليها الشركة
الأم فمهما تولدت جميع الشركات ..
ايضا لدينا شركة المغربية التجارية
وهي خاصة بالمعارف ..
أخيرا لدينا قسم خاص بالنقل

لم أكن لأطبع اعلام الحجاز .. لولا ذلك

أنا اعتبر هذا شيئا شخصي ، ولكن سأجربك على سؤالك يمثل
مالجاب احدهم عندما سئل عن عمره
فأجاب : صحتي طيبة ، وسئل عن
رأس ماله فقال : ليست مجنونا ..
فأجاب : صحتي طيبة ، وسئل عن
رأس ماله فقال : ليست مجنونا ..
فأجاب : صحتي طيبة ، وسئل عن
رأس ماله فقال : ليست مجنونا ..

تصف تفرغ

● متى تفرغت للكتابة والتأليف ؟
● استطيع ان اقول انني تفرغت لها
قبل حوالي سبع أو ثمان سنوات بعد
ان عملت لأكثر من خمسين عاما ،
فأولادي بعد ان كبروا وتعلموا في
الخارج جاءوا يتصرفون عندي في
المعمل واصبحوا يستطيعون ان
يعملوا ، وصاروا هذا ان أهم كانت
مربكة وكنا نتردد على لندن كثيرا
للمراجعة وبطبيعة الحال ابتعدت عن
العمل ووجدت ان ابنتي يستطيعون
ان يقوموا بالأعمال بعد ان فهموا
جيدا بل طوروها ..
لذلك رجعت في تلك الفترة الى
الأشياء التي أحببتها وهويتها
وتتمت ان اتفرغ لها فتفرقت
للكتاب ..
بعيدا عن التجارة !
● أي كتاب من كتبك كان هو
البداية ؟
● وأنا في مهمة للعمل الإداري
أصدرت ثلاثة كتب وكان كتاب
البحث .. هو البداية سنة ١٣٦٤ هـ
بعد ذلك أصدرت كتاب ملاحح

١٣٠	-	-	-	-	-	الاستعمارية العربية
١٤٠	١٢٢	١٢٢	١٢٢	٣٧, ٢٤٠	١	استعمارية الهند
١٥٠	-	-	-	-	-	استعمارية الصومالية
١٦٠	١٢٠	١٢٠	١٢٠	٢٥	١	استعمارية الصومال
٢٨٠	٢٧٣	٢٦١	٢٨٥	٢٠٨	٤	استعمارية الجنوب
١٦٠	-	-	-	-	-	استعمارية بنين
١٠٠	١٠١	١٠٠	١٠٤	١٥٥	٢	استعمارية البحريني
٨٧	-	-	-	-	-	استعمارية الكويت
● قطاع الخدمات والمرافق						
١١٠	١١٢	١١٢	١١٢	٢١٠	١	الخدمات
١٢٠	-	-	-	-	-	الخدمات
٨٨	-	-	-	-	-	الخدمات البحرية (صيد)
٤٦	٤٥	٤٥	٤٥	٢٥٠	٢	الخدمات البحرية (صيد)
٩٢	٩١	٨٧	٩١	١١٨	٢	الخدمات الجماعية
٣٦	٣٤	٣٥	٤٧	٧٨	٨	خدمات الممرات
٥٥	٢٢	٥٠	-	٧, ١٥٤	٣	المرافق
٤٨	-	-	-	-	-	المرافق
٦٥	-	-	-	-	-	المرافق
٣٦	٤٠	٣٨	٤٢	٨, ٩٤٥	٢٠	المرافق
١٣١	١١٣	١٢٢	١٣٠	١, ٠٣٣	٢٢	المرافق
● قطاع الكهرباء						
١١٣	١١٣	١١٣	١١٣	٢, ٥٠٠	١	الكهرباء
١١٣	١١٥	١١٥	١١٥	٩٠	١	الكهرباء
١١٠	١١٠	١١٠	١١٠	٦٠	١	الكهرباء
١١٦	١١٥	١١٥	١١٥	١٧	١	الكهرباء
١٢٠	-	-	-	-	-	الكهرباء
١٢٠	-	-	-	-	-	الكهرباء
١١٠	-	-	-	-	-	الكهرباء
١٤٥	-	-	-	-	-	الكهرباء
٥٠	-	-	-	-	-	الكهرباء
● قطاع المياه						
١١٠	-	-	-	-	-	المياه
١٤٥	-	-	-	-	-	المياه
٥٠	-	-	-	-	-	المياه

أسباب حدوث الولادة المبكرة قبل ٣٧ أسبوعاً من الحمل

● عمرى ١٨ عاماً وقد تزوجت منذ سنتين وانجبت العلم الماضي طفلة وتوفيت على الفور بسبب نزولها قبل موعد ولادتها والآن أنا حامل في شهرى الثالث وأريد أن أعرف على أسباب الولادة المبكرة وهل يمكن أن تتكرر وسوف انتقل للحياة بالمدينة كي أتابع حمل في المستشفى المركزي حتى تتم الولادة إن شاء الله .
م.م
الوجه

ابو برهان
جدة

يجيب على السؤال الدكتور عمر شاهين استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة والاستشارى بمستشفى د. عرفان :



د. عمر شاهين

ان حوالي ١٠٪ من حالات التبول اللا ارادى التي تصيب الاطفال غالبا يعود الى نوع من انواع القلق النفسى الذى يصيب الطفل ويحدث أحيانا أثناء النهار وفى الغالب أثناء الليل وطبيعة القلق النفسى تحدث لدى الاطفال عند وجود ما يهدد حياته واستقراره وأحاسيسه بالعنفية .

ويقول الاستاذ الدكتور عمر شاهين ان من أكثر أسباب القلق النفسى الذى يسبب التبول اللا ارادى عند الاطفال هو مشاهدة الطفل للاحداث المؤثرة والمشاكل والنزاعات المستمرة بين الابوين بشكل يلاحظه الطفل ويقتبسه ويحاكيه .

الطفل لا يستطيع فهم الصورة والأحداث التي تحدث أمامه في المنزل وهو المكان الذى يشعر بالامن وأماناً وبأماناً كي يساعد على نمو مشاعر وقدرات الطفل العقلية والنفسية ويسد حنان الابوين فانه يشعر بأن هذا الامر يهدد حياته وحياته من جهة ويهدد تحت ظلم الامر الذى يدفع به الى القلق ومن هنا يحدث التبول اللا ارادى وأحيانا يكون التبول اللا ارادى عند الطفل هو لجذب اهتمام الابوين اليه لمراعاة وتحقيق الامان وتوحيده المطلق . . . ويقول راجح مدرسة الطب النفسى بالشرق الاوسط د. عمر شاهين كما يحدث التبول اللا ارادى لدى بعض الاطفال نتيجة لظهور طفل جديد في الأسرة حيث يعمل "الطفل الأكبر" على جذب انتباه الأسرة اليه بصورة أو بآخرى وقد تكون عليه اليكاه والتبول إحدى هذه الصور للعمل على جذب انتباه الابوين والاقارب نتيجة لانشغالهم بمداخلة الطفل الجديد وهو عمل نفسى مؤثر على حياة الطفل الأكبر الذى قد يشعر بالوحدة وعدم الاهتمام . . . ويذكر الدكتور عمر شاهين ان الإباء بصورة الاهتمام بالاطفال جيداً ينشرون من أنواع العمل كي لا يهتم أحد افراد الأسرة بطفل على حساب الطفل الآخر بدافع الحب أو نسبة لانه يحصل صفات أحد الابوين دون الآخر كما انه مطلوب ألا يختلف الإباء أمام ابنائهم وإذا حدث نوع من المناقشات يجب ان تتم تصفيتها بعيداً عن نظر وسمع الاطفال .

وهذه الاجراءات كلها اجراءات وقائية لمنع حدوث مثل هذا الاضطراب ولكن عند حدوث التبول اللا ارادى فينبغى ان توجه الطفل الى الطبيب النفسى ليجد الأسباب التي أدت الى هذا المرض ثم يعمل على إيجاد الحل الأمثل ووضع خطة العلاج التي تشمل بعض العقاقير مع تنظيم حياة الطفل والجوانب الغذائية التي يجب الاهتمام بها على مدار اليوم ثم تعديل الظروف العائلية المسببة للمرض ومع هذا التكامل العلاجي يبدأ الطفل في التحسن وتختفى تماما بآثار هذه الحالة المرضية المزمنة .



أسباب حدوث الولادة المبكرة قبل ٣٧ أسبوعاً من الحمل

● عمرى ١٨ عاماً وقد تزوجت منذ سنتين وانجبت العلم الماضي طفلة وتوفيت على الفور بسبب نزولها قبل موعد ولادتها والآن أنا حامل في شهرى الثالث وأريد أن أعرف على أسباب الولادة المبكرة وهل يمكن أن تتكرر وسوف انتقل للحياة بالمدينة كي أتابع حمل في المستشفى المركزي حتى تتم الولادة إن شاء الله .
م.م
الوجه

الزيادة غير الطبيعية في السائل الأمينوسى المحيط بالجنين .
بعض التشوهات الخلقية بالجنين .

تجنب حدوث الولادة المبكرة

المتابعة المنتظمة للحمل لاكتشاف أى مضاعفات وعلاجه .
العناية بالتغذية الغذائية للسيدة الجاسل وأخذ القدر الكافى من البروتينات والفيتامينات والمعادن حسب إرشادات الطبيب المعالج .
السيدة التى حدث لها ولادة مبكرة من قبل يجب عليها ان تتوجه للطبيب عند اكتشاف الحمل ليقيم بالفحص اللازم لاكتشاف أى أسباب مرضية تكون قد أدت الى الولادة المبكرة السابقة وعلاجه . وبالطبع سوف ينصحها بأخذ القسط الكافى من الراحة والغذاء والنوم والابتعاد عن الانفعالات النفسية والتوتر والقلق .

علاج حالات الولادة المبكرة

إذا شعرت السيدة الحامل بالآلام وضع قبل الميعاد المتوقع للولادة وخاصة قبل الأسبوع الـ ٣٧ عليها بالتوجه مباشرة ودون تردد الى الطبيب المعالج لحالة الولادة المبكرة تسدق دخول المستشفى وفى الكثير من الحالات يمكن طبيب النساء والولادة بتجنب الولادة المبكرة عن طريق الراحة التامة واعطاء العقاقير التي توقف تقلصات الرحم وبالتالي ان تحدث الولادة طالما ان عنق الرحم لم يحدث فيه توسع ملموس وان كسب السائل الأمينوسى المحيط بالجنين سائلاً مطلقاً وبعض الحالات لا تستجيب الى العلاج وتعتبر الولادة

مرضى الحاريا وبعض الحميات الأخرى . بعض حالات تسمم الحمل وهو ارتفاع ضغط الدم مع وجود زلال في البول مسجل من ١٨ إلى ٢٠٪ من حالات الولادة المبكرة ولعل معظم هذه الحالات يقوم الطبيب نفسه بتوليد السيدة دون الانتظار حتى نهاية فترة الحمل وذلك للمحافظة على حياة الأم .

مجرى المشيمة بالمقدمة والذيف قبل الولادة . وهناك بعض الأسباب غير المرضية والتي لوحظت في الدراسات الاحصائية لحالات الولادة المبكرة مثل حدوث الحمل في سن مبكر جدا والعكس أى في السن المتأخر او الولادات المتكررة وكذلك الحالة الاجتماعية والاقتصادية للأسرة التي يرتبط عليها سوء التغذية والابتعاد عن الاهتمام بالتغذية الصحية والغذائية اللازم مع فرط الاجهاد الجسدى والنفسى والتوتر وعدم أخذ القسط الكافى من الراحة والنوم والغذاء والجدير بالذكر ان نزول دور المخدرات والكحوليات وتأثيرها المباشر على هذا الموضوع حيث ان تعاطى المخدرات والكحوليات أثناء الحمل يصيب الأم بفقدان الشهية وعدم العناية بالتغذية الصحية والراحة بالإضافة الى التأثير المباشر لهذه المواد على الجنين وغالبا ما يكون المولود في هذه الحالات ناقص الوزن حتى لو اكتملت فترة الحمل .

ثانياً : أسباب متعلقة بالجنين

وجود أكثر من جنين داخل الرحم يؤدي الى الولادة المبكرة مثل حالات التوائم او أكثر وخاصة ان الكثير من هذه الحالات قد يصلحها حدوث الإتميا وتسمم الحمل .

فترة الحمل الطبيعية في الجنس البشرى هي ٤٠ اسبوعاً او ٢٨٠ يوماً محصورة من اليوم الاول في آخر دورة شهرية في السيدة التي لديها الدورة الشهرية منتظمة كل ٢٨ يوماً . اوكل شهر تقريبا . لذلك فتسجيل ميعاد نزول كل دورة في السيدات اللاتي يتوقعن حدوث الحمل يعتبر ماعا جدا لتحديد ميعاد الولادة بدقة . ومن المعروف ان ٨٠٪ من الولادات تحدث ما بين ٢٨ و ٤٠ اسبوعاً و ١٠٪ تحدث قبل ٢٨ اسبوعاً و ١٠٪ المتبقية تحدث بعد ٤١ اسبوعاً .

تعتبر الولادة المبكرة هي حدوث الولادة قبل الأسبوع الـ ٣٧ للحمل ولتكون من الاحوال تكون السيدة متشككة في تاريخ آخر دورة لذلك يؤخذ وزن المولود أيضا في الاعتبار ولعل معظم المراكز العلمية تعتبر الولادة المبكرة هي التي تحدث قبل نهاية الـ ٣٧ اسبوعاً الـ ٣٦ للحمل او يكون وزن المولود اقل من ٢٥٠٠ جرام . ٢.٥ كجم .

أسباب الولادة المبكرة

اولاً : أسباب متعلقة بالأم مثل ارتفاع ضغط الدم مع الحمل ، التهاب الكلى المزمن ، مرض السكر وامراض القلب والتشوهات الخلقية بالرحم . الانيميا ، التهابات الحادة التي تصيب الأم أثناء الحمل مثل



آلام البطن متعددة الأسباب



● عمرى ٢٧ عاماً وأعمل مهندسة للطرق .. منذ عدة ايام وأنا أشعر بأن هناك الماشددا في البطن يقعدني عن العمل لعدة دقائق ثم أعود مرة أخرى للعمل .. أريد تفسيراً لحالتي ؟

مفلج الظاهري

يجيب على السؤال الدكتور عبد الحفيظ خوجة مدير العيادات بمستشفى الملك فهد بجدة :

يقول كان من الأفضل ان يحدد الاخ السائل عدة نقاط حول الحالة المرضية التي تصيبه من فترة لآخرى بالبطن حيث يوجد بالبطن عدة اعضاء هامة مثل الكبد والكلى والقولون والزائدة الدودية حيث ان اعراض مرضية بهذه الاجزاء يعطى صورة مختلفة عن الأخرى ومن الأم في صورة فحص أو احساس بأشياء ثقيلة تشدد في شاتيرها في بعض الاحيان لم انه ألم مهم ليس له صفة .. كما يجب ان يوضح المريض بعض الاعراض المصاحبة لهذا المرض مثل الاسهال او الإمساك او حرقة بالبطن او الاحساس بالقيء عند الأكل او هناك دوخة وزغلة بالعين ام ان هناك أعراضاً أخرى مثل تسحب البطن في بعض الاحيان نتيجة للغازات .. الخ .

كما ان بعض الأشخاص لا يهتمون بغذاء الغذاء فقد يكون هناك توتر بالأمعاء والجهاز الهضمي وذلك نتيجة لعدم الانتظام بالوجبات الغذائية مع التوتر النفسى مما قد يحدث ذلك سوء الهضم وبالتالي يشعر المريض بالآلام شديدة بالعدة والجهاز الهضمي مصحوبة بتشنجات والقولون وإسكاً في بعض الاحيان مع غازات بمنطقة البطن .

وتنصح الاخ السائل بضرورة مراجعة اقرب طبيب اختصاصي باطنية لتشخيص الحالة بصورة جيدة حتى يمكن وصف العلاج الأمثل .

محمد سلمان نور الدين
الحديدة
يجيب على السؤال الدكتور حاتم حلمى عبد الشاقى استشارى الامراض الباطنية والعلاج بالمناظير بمستشفى الداغستانى ويقول :

ان هذه الحالة المرضية يمكن علاجها من الحالة الى اجراء جراحة ان شاء الله حيث أكدت الدراسات التي قمنا بها ان هناك نسبة ٧٠٪ من مرضى قرحة المعدة والاثني عشر يستجيبون للعلاج من خلال بعض العقاقير المستخدمة مثل الزنتاك . وتاجاميت مع اتباع نظام غذائى خاص يوصف من قبل الطبيب المعالج .

اما بالنسبة للحالات التي لا تستجيب للعلاج بواسطة هذه العقاقير فيمكن عمل منظار للحقن والسيطرة على حالات النزيف الناتج في هذه القرحة حيث يمكن عمل كي بواسطة الكهرباء او اشعة الليزر دون الحاجة الى تخدير المريض ويمكن للمريض ان يشاهد جميع مراحل الكي أثناء العلاج بواسطة المنظار على شاشة تلفزيونية .

كما لا تقتصر استخدامات المنظار لعلاج قرحة المعدة والاثني عشر فقط بل تعدد استخداماته الى ابعاد من ذلك حيث يمكن بواسطته اخذ عينة من ورم ما بالعدة او القولون لفحصها والتأكد من نوعية الورم وذلك لتحديد الوسيلة العلاجية المناسبة لكل حالة لضمان نجاح العلاج .

مخاطر الحصول على الخضراوات على الحصى

● كنت أعاني من حصى في الكلى منذ فترة طويلة وأخذت الكثير من الأدوية ولكن لم تنجح في التخلص من الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

مخاطر الحصول على الخضراوات على الحصى

● كنت أعاني من حصى في الكلى منذ فترة طويلة وأخذت الكثير من الأدوية ولكن لم تنجح في التخلص من الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

مخاطر الحصول على الخضراوات على الحصى

● كنت أعاني من حصى في الكلى منذ فترة طويلة وأخذت الكثير من الأدوية ولكن لم تنجح في التخلص من الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

بدون تدخل جراحى قرحة المعدة تستجيب للعلاج بنسبة ٧٠٪



● عمرى ٣٧ عاماً وقد حضرت من اليمن لاجراء بعض الفحوصات حيث اخبرنى الطبيب المعالج من قبل اننى اعانى من قرحة بالمعدة ولذلك ارسلت لكم لعرض حالتي على الطبيب المختص لأفادني هل يمكن علاجي بدون جراحة ام لا .. لاننى أخاف من التخدير .

محمد سلمان نور الدين
الحديدة
يجيب على السؤال الدكتور حاتم حلمى عبد الشاقى استشارى الامراض الباطنية والعلاج بالمناظير بمستشفى الداغستانى ويقول :

ان هذه الحالة المرضية يمكن علاجها من الحالة الى اجراء جراحة ان شاء الله حيث أكدت الدراسات التي قمنا بها ان هناك نسبة ٧٠٪ من مرضى قرحة المعدة والاثني عشر يستجيبون للعلاج من خلال بعض العقاقير المستخدمة مثل الزنتاك . وتاجاميت مع اتباع نظام غذائى خاص يوصف من قبل الطبيب المعالج .

اما بالنسبة للحالات التي لا تستجيب للعلاج بواسطة هذه العقاقير فيمكن عمل منظار للحقن والسيطرة على حالات النزيف الناتج في هذه القرحة حيث يمكن عمل كي بواسطة الكهرباء او اشعة الليزر دون الحاجة الى تخدير المريض ويمكن للمريض ان يشاهد جميع مراحل الكي أثناء العلاج بواسطة المنظار على شاشة تلفزيونية .

كما لا تقتصر استخدامات المنظار لعلاج قرحة المعدة والاثني عشر فقط بل تعدد استخداماته الى ابعاد من ذلك حيث يمكن بواسطته اخذ عينة من ورم ما بالعدة او القولون لفحصها والتأكد من نوعية الورم وذلك لتحديد الوسيلة العلاجية المناسبة لكل حالة لضمان نجاح العلاج .

شكر على تعزية

يتقدم
أبناء المقدم / محمد محمد القرني ر.م.ه
بالشكر والتقدير لكل من واساهم سواه
كان ذلك حضورياً أو كتابياً أو برفقاً
وعلموا بالشكر .
والله اعلم بالصواب .

ورئيس محاكم القنفذه الشيخ / عيسى الحازمي
ورئيس شريعة مكة المكرمة السوالم / صالح فاضل
ورئيس شريعة جدة العكيد / صديق خطاطي
ويكافؤ الله الطائفة الأبراهيم مكرموا في عزهم
إنا لله وإليه المرجع

افضل وسائل علاج اورام الثدي

● متروكة وعندي خمسة أطفال ومنذ شهر وأنا أعاني من آلام في الثدي وبعد اجراء الفحص أكد لي الطبيب ان الورم يجب استئصاله . اريد ان أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .

أريد أن أعرف ما هي المخاطر التي قد تحدث إذا تناولت الخضراوات على الحصى .



عبدالله

رشاد

!؟

لارتأت أؤكد بأننا كصحافة فنية نحاول دائما أن نعطي كل فنان حقه بالغفر الذي يستحقه دون زيادة أو نقصان وأن نقدم للقارئ الفصلا التي تهمة والتي لابد أن تتسم بالصدق والموضوعية بحيث لا نسيء الى احد أو نجرح احدا .

ومن هذا المنطلق فقد نظرنا هنا في «فنون البلاد» يوم الاثنين قبل الماضي موضوعا عن الفنان الشاب عبدالله رشاد يكتب فيه الزميله ملحق «الاربعاء» بان الموضوع الذي نشر له فيها هو موضوع غير صحيح وان الزملاء الاعزاء هناك قد افترضوا عليه وادعوا ما لم يقوله بالاضافة الى انه قدم له «فنون البلاد» خطابين بخطيبه يؤكد ان منشرا على لسانه في ملحق «الاربعاء» غير صحيح وتم نشر الموضوع هنا ومعه صورة من الخطاب للتأكيد .

ولكن الاخوة الزملاء في الاربعاء قدموا لنا شريطا مسجلا عليه الحوار الذي يزعم عبدالله رشاد انه غير صحيح وذلك لنسمع الشريط ونؤكد من هو الذي يكتب فعلا .

وللأسف وللحق أقول بأنه بعد استماعي للشريط اكتشفت جيدا ان الاخوة الزملاء في الاربعاء كانوا امينين جدا في الحوار ولم يضيفوا حرفا واحدا على مقاله هذا الفنان وكل مقاله في ذلك الحوار هو صحيح ١٠٠٪ وهنا اضع امني سؤالا يفرض نفسه وهو لماذا يكتب عبدالله رشاد ؟ ولماذا يدعي انهم فبركوا عنه كلاما لم يقوله وهو قائله فعلا ؟ لماذا كل ذلك والاخوة الزملاء هناك قد خدموه في ذلك الحوار بشكل لا يستحقه سوى الفنانين الكبار ؟

انني فعلا في اشد الاستغراب من هذا العمل الذي قام به عبدالله رشاد ولا اعرف كيف ستكون مبرراته والتي مهما وصلت الى انها ان تنفي مقاله فعلا في الشريط والتي تؤكد اشياء كثيرة اهمها ان عبدالله رشاد بات يعتقد انه فنان كبير معروف ومشهور بينما الواقع يؤكد عكس ذلك تماما لان عبدالله في بداية طريقه وامه مشوار طويل جدا لا اعتقد انا شخصيا انه سيستمر فيه طالما ان اسلوبه هو الاساءة للفنانين كبار والادعاء بأنه يشجع الفنانين الشباب وأنه والله ...

وهناك اشياء كثيرة تعرفها وتسمعا عن عبدالله رشاد منها على سبيل المثال انه يتكلم عن زملائه الفنانين بأسلوب مرفوض وغير ذلك من الاشياء التي لا اود الخوض فيها وسأتركها على امل ان يتم اصلاح ما يمكن اصلاحه ويترك عبدالله رشاد جديدا ان علاقته به هي علاقة اخوة ليس فيها من المحاملات ما يمكن ان اجعله بها او ان يجاملني هو بها وكما قلنا اخوة قولوا له بأنه لابد ان تنتبه لنفسك فانت لارتأت في البداية وعليك ان تعلم ممن سيقول في هذا المجال واسند من خبراتهم ما يمكن ان يفيدك ويضيف اليك الجديد وفق مايعيد الله ان الجميع يثق مع الفنان الصادق الذي يحترم زملاءه وجماهيره وانني اسف فعلا لما فعلته في هذا الموضوع ولا تصور ايها العزيز بانني ساجعل بل ساكون اول من يقول لك لقف عند حدك !!

واشكر الاخوة الزملاء في الاربعاء على تصبرهم من مناشرته لان ملهمهم ويهمننا ويهم القارئ هو معرفة الحقيقة واظهارها ففتح حب لهم من الاعناق وللجميع تحياتي .

سهيل طاشكندي

جمعية جعدة تقيم حفلا للمعوقين

محمد عمر ومحمد ماجد وسامر سمير يشتركون



محمد ماجد

محمد مكي مكار

عبدالله الزيد

مع طارق عبد الحكيم

مساء هذا اليوم الثلاثاء تقيم جمعية الثقافة والفنون جعدة حفلا خاصا للمعوقين بالمساهمة مع القصر الذهبي ولجنة التنسيق والخدمات بإدارة التعليم والتي يرأسها الدكتور عبدالله الزيد . وسوف يكون حضور المعوقين ضيوف الحفل من معاهد التربية الفكرية ومعهد الأمل للصمم والبكم وسيشارك في هذا الحفل الانساني عدد كبير من الفنانين في مقدمتهم عميد الاسرة الفنية العميد طارق عبد الحكيم والفنان الكبير محمد عمر والفنان المبدع محمد ماجد والفنان المميز سامر سمير بالاضافة الى فنانين آخرين وفرقة الفنون الشعبية . هذا وقد تم توجيه الدعوات لعدد من المسؤولين والاعلاميين ولاسرة الصحافة الفنية لحضور هذا الحفل الانساني .

محمد عمر في عمان ... فأجدت ... فأبدعت !

الجدير بالذكر ان اغنية ياسيد الغدير اغنية جميلة كان قد انزلها محمد عمر ضمن اشرافه الاخيرة ولقته في هذا الحفل لاول مرة جماهيريا واستطاع فعلا ان يحلق بها فالاغنية تمتلئ بكلمات معبرة يقول مطلعها .

دانة دانة يا حبيب دانة
مال عود الخيزرانة
ياسيد الغدير ليلىنا عيد
وانت ياسيد فرحة قلوب الحزاة
كما ان لحنا كان موقعا جدا يتناسب مع الكلمات تحية نهدية للفنان المبدع محمد عمر على هذه المشاركة التالفة جدا واميناتنا له بالزيد من هذا التفوق وتحية ايضا الى الفنان الكبير طلال مداح على مشاركته الرائعة .



أحد فنانينا قبل بعد ان شاهد الحفل كلفزيونيا وشاهد طارق محمد عمر قال بيضت وجهنا يا محمد هذه الكلمة تنطقها بامتعة واميناتنا له بالزيد من هذا التفوق وتحية ايضا الى الفنان الكبير طلال مداح على مشاركته الرائعة .

كلمة الحق التي يجب ان تقال اليوم هنا هي عن الفنان المتألق دائما صاحب الصوت الشجي الفنان محمد عمر الذي شارك مؤخرا في حفلات عمان الشقيقة مع عدد من نجوم الأغنية الخليجية في مقدمتهم الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح .

وقد استطاع محمد عمر في هذا الحفل ان يصدر بصوته المميز ويقدم اغنيتين جميلتين هما «ياسيد الغدير» من كلمات الأمير بدر بن عبدالحسين والحنان محمد عمر والثانية من الطغور وهي اغنية «عنب في غصونه» . محمد عمر تميز في هذا الحفل

بأنه فنان واثق من نفسه والثقة عامل مهم في نفسه الفنان بالذات وهذا ما كان عليه محمد عمر في هذا الحفل وهذه من سمات الفنان المتمكن حيث قدم فنانا محبوبا (اغنيته يتألق لأن كل من شاهد الحفل يدرك ذلك ويدرك تماما ان محمد عمر فنان قادر على الابداع .

ما هذا الذي يجعلنا مطربين ومزمرين ما الدافع لكل هذه الحملات التي تشهدها جعدة وتذاع عن سلوكه وبمذاق نقد القارئ يمل هذه المواضيع بفنان كان يستحق من الفن وهو قابض على كس «الكوكب» ثم من يكون عدوية لفناني الطرب والغناء ورجل الادعاءات الموسيقية وسؤال يطرح نفسه اين هذه الصحافة عندما عانى عبدالحليم حافظ من ذئاب الاشاعات والتي اتهمته بأنه يعلانه عن مرضه إنما يريد كسب عطف الجماهير ليضيف الى رصيده رصيدا آخر من عدد الجماهير فقد روجت الاشاعات الكثير وبرزت الصحافة منها ملجلج هذا الفنان الكبير يوما من الأيام يعيش الالم النفسي .. ان عبدالحليم حافظ لا يقارن بغيره وما زال زمينه حاضرا وغزاه مسوعا وما زال حب الجماهير يتعاظم ويكثر . اجيال جديدة تهوى اليوم غناء هذا الفنان اما عدوية ومن امثله فنانا لانقرأ لهم سوى ابداعاتهم واختراعاتهم في مزج الاخبار لتصبح كوكبلا انه لن يفسد جدا ان تسير جميعا مع التيار ونظن نبحث جميعا عن حلفاء وفنان حكم الجمهور علينا ويؤسفي جدا ان يصل الفن الى هذا المستوى وان يصبح عدوية كوكبلا وحادث ذو الفكار مدنا ومجدي وهي مروج . ماذا نقول لؤلاء وامثلهم وماذا بقي للكلمة اننا لانملك سوى كلمة واحدة نقولها لهم ايها الفنانون رقا بلان ورقا بالجمهور المتفوق وعين ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

فيما عاب ان تصدركم افعل قبيحة تحت مظلة الفن .

اليوم

في

القصر

الذهبي

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري

البحري



بقايا نغم

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

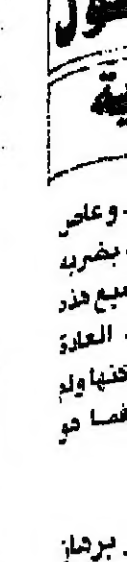
بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن



بقايا نغم

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

الملك جـاء ليشاعها



تتابع باهتمام النقاش الدائر حول من هو أول محر ومشرق في صحافتنا الفنية حيث بدأ هذا النقاش كل من الاستاذة جلال ابوزيد وعبد القادر ابومدين وحمدان صفة ومحمد رجب وهم جميعا ينتسبون للوسط الفني وليس غريبا ان ينشأوا هذه الامور الخاصة بالفن وصحافته ولكن الغريب فعلا هو دخول الاستاذ عبدالله جلاله الملكي طرفا في هذا النقاش الفني حيث عرفناه صحفيا رياضيا وليس فنيا ورغم هذا فنانا توقع ان يكون الملكي سببا لتوسيع دائرة النقاش ورفع درجة سخونة نقاشنا لما عرف عن الاستاذ الملكي من اثره في مثل هذه المواضيع .

صحيح انه كما اسلفنا ليس صحفيا فنيا ولا ينتمي للوسط الفني ولكن لديه قدرة كبيرة وعجيبة على الدخول بقوة في المناقشات الصحفية خاصة التي لها علاقة بالفن والفنانيات .

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

أحد سعد النسي

بقايا نغم

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

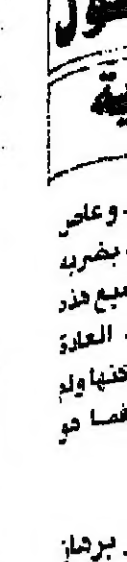
بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن



بقايا نغم

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

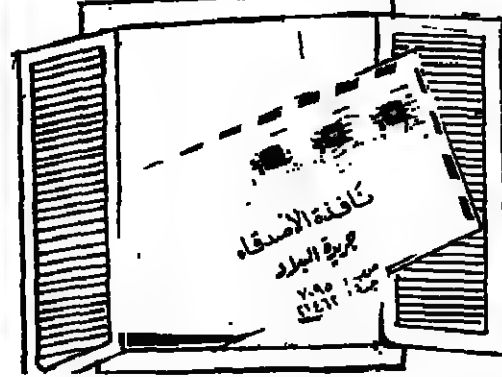
بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

بقلم : جميل محسن

نافذة الأصدقاء



تهانى الأصدقاء



● الأستاذ أحمد إبراهيم الحقيقى المؤلف بالخطوط السعودية من الكفالات الوطنية الشابة غادرت الى المدينة المنورة وذلك لقضاء عدة ايام هناك .. بالسلامة

● الأستاذ أسامة عريش العباسي المؤلف بالخطوط السعودية سوف يقضى اجازة نصف العام الدراسي في ابها هو والعائلة .. تسعيهم السلامة ان شاء الله

● احمد داود من مشغوبى الجوازات بجدة باشر عمله بعد تمثله باجازته السنوية التي قضاه في ربيع المملكة

● الأستاذ عمر محمد باكرمان مساعد القنصل السعودى بالقاهرة من الرجال الذين يملكون بالخلوص وتقان وهذا ما يؤكده كل من يتعامل معه حيث يقدم كل خدمات وتسهيلات .. تحية خالصة لهذا الرجل

● النقيب جمال سالم التركي رزقه الله بحرمه بمولود جميل اتفقا على تسميته (خالد) جعله الله من مواليد السعادة .. وسوف يقيم النقيب خالد وليمة الزلماء والأصدقاء بفندق التركيكتنتال بالسودة .. مبروك

● السيد احمد ناصر الشريم يفكر في قضاء اجازة نصف العام الدراسي في جدة عريس البحر للاستمتاع بجوها الجميل .. الاصدقاء والزلماء يرحبون بأحمد ويودعونه التحية في حومة بنى شيم

● الشاب فهد محمد الشريف يستعد حاليا للاختبارات حيث يعمل لها كل تركيز وانتمام .. الزلماء يمتحنون له النجاح والتوفيق ان شاء الله

● الأستاذ عبد الصمد فليمان من مشغوبى الخطوط السعودية يفكر ان يقضى اجازة نصف العام الدراسي في احد مصائف بلادنا الحبيبة هو والعائلة

● الأستاذ إبراهيم منصور عيده المؤلف بمؤسسة الدندش بأبها رزقه الله بمولود جميل اسماء (منصور) جعله الله من مواليد السعادة وقد وعد الاصدقاء بوليمة دسمة بهذه المناسبة السعيدة

● تيم يوم الاثنين الماضي عقد قران الشاب فؤاد عبد السلام زكى على ابنة السيد محسن باعبدالله وذلك وسط حضور الامل والاصداق .. الف مبروك

● رزق الأستاذ عماد الدين عبيد صالح من مطابخ السرورات بأبها بمولود جميل اختار لها اسم (الاء) جعلها الله من مواليد السعادة واقر بها لعين والديها

● احتفل الاستاذ طلال الناصر بحفل زواجه على كريمة الاستاذ فيصل باخشوين وذلك في الاسبوع الماضي .. الف مبروك للزوجين

● الزميل يوسف حسن خزمة من مشغوبى الشركة الوطنية للتوزيع بقرع ابها رزق بمولود جديد بالسودان الشقيق جعله الله من مواليد السعادة

● فارس عبد الحميد حسان احتفل قبل ايام بعقد قرانه على بنت احدى الاسر الكريمة ببجشة وذلك في حفل عائل بهيج .. الف مبروك

● الأستاذ فاروق انور مختار تم زفافه قبل ايام على كريمة الاستاذ ناصر الحسن وسيف يقضى العرسان شهر العسل في تونس الخضراء .. الف مبروك

● المؤلف محمد احمد القرني تلقى التهانى من زملائه بمناسبة الترقية التي حصل عليها مؤخرا حيث سيقوم حفل عشاء بهذه المناسبة .. تهانينا

● فهد الشريف

انا وحيد

وحدي اعيش
وحدي اتكلم
أحترق في صمتي
وتسبيل موعى ساخنة
لا أحد يحترق بالنار سوى
فلم يعد هناك أحد يشعري
ولم يعد هناك سبب لوجودي
أعيش محطمة بلا أمل
أه لكم الحياة قاسية

عفاف حسين الصيتر
مكة المكرمة

سؤال الى متى نضحك على انفسنا ؟؟

الحياة جميلة رغم لحظات الحزن مازلتنا نشعر بجمالها ونبتذل من تجاربها التي نتجشها ونسرع للتمتع بكل ما فيها ولكن .. هل نستمر بنا الحياة ؟ .. وهل وجودنا بها أبدي ؟ ..

طبعاً الاجابة ستكون لا .. لان حياة الحياة سننتهي ونحن سننتهي وسوف يبدأ موسم الحصاد وكل واحد منا سيحس ما زرع في حياته الاول فهل فكرنا في ذلك ؟ .. بدلا من ان نتسابق لنتمتع بالحياة لماذا لا نتسابق لنجرب ما بعد الحياة .. الى اي وقت سننقل نضجك بيما او سنة او قرناً ثم يكاه أبدي .. نحن نعرف الدرب جيدا ولكننا نتجاهله .. نعرف اننا خلقنا لعبادة الله سبحانه وتعالى .. ونعرف الجنة والنار .. التمتع والمذابح ومع هذا مازلتنا

حسن ديب حسن الشيخ
جدة

تحدثوا المستحيل



دقوا الطبول وهللوها
وارفعو اللواء واشعلوا القنديل
وارقصوا للنصر المؤزر فرحا
وانشدوا العلاء وتحذوا المستحيلة
ودم شامخا في علاك
فكم احزيت نصرا
واكرمو خالد بن الاكرمين
بات لاهل مرشدا
بورك فيك يا بطل الشباب
وحبك الله عمرا
لك الشكر العظيم من فتية
اوليتها حبا وعملا
رعاك الله يا راعي الاهل
ودمت للبذل والوفاء وشكرا جزيل
احمد السقاف



ايها الابناء : لا تهملوا ابنائكم في مشاهدة هذه الافلام

اخى الكريم : تمهل قليلا قبل شراء جهاز الفيديو فان لك ابتاء في بيتك يشاهدون افلام هذا الجهاز معظم افلامه غزانا بها اعداؤنا يستهدفون من وراء ذلك هدم الكيان الاسلامي ومما يحزن في النفس ما يحدث من بعض الابناء من ترك هذا الجهاز دون مراقبة وعناية فيتكون ابنائهم يشاهدون الافلام غير المفيدة لهم او افلام تستعرض خطوات ارتكاب الجريمة من لحظة التفكير فيها مروراً بعملية التنفيذ وانتهاء بطمس معالمها والهروب منها .. وهذا يشجع على ارتكاب الجرائم ويسهل الاقدام عليها .. وعن طريق هذه الافلام يتم الانحراف عن القيم الاسلامية والعادات والتقاليد الشريفة الاصلية وكل ما أرجوه من هذا الداء لكل الابناء وضع هذا الوباء تحت مراقبتهم اذا كان لابد من شرائه والا فلا توجد هناك دواعي لشراء هذا الداء الخبيث وعلى كل اب ان يعود بأسرته الى القيم الاسلامية المجيدة وان يسعى لما فيه خير وصلاح هذا المجتمع

ابراهيم حبيب المزيموي
وادي فاطمة قرية المزيم بالصد

المحرم

على الخليج القلب صابنة
يوم طوى على الببال ذكرى الحبايب
الى سكن في القلب حبه من ايام
فكري معاه في كل الساعات والدقائق
انا بين الرياض واخير ست هايم
جسمي مقيم فيه والعقل حابر
يا طير عجل ارض خل وسلم
وصل سلامي عند عز الحبايب
وخبره يا طير عن حال اليوم
وقل له قلبي تلوع به وحبه وكايد

المرسل / محمد المالكي
العينة

عواطف البكاء استغاثة الانسان !

البكاء ضروري لكل فرد منا في حياته فالبكاء يبيكي احيانا والصغير يبكى كثيرا والمرأة تبكى اكثر من الرجل ومنا من يبكي اكثر من غيره ومنا من يبكي بسرعة مدمنة ومنا له الاستعداد للبكاء اذا اقتضى الامر ومنا يبكي بدور مرور ومنا يبكي لستيقظي فليقاه اذا له اشغله ودرجاته ووظائفه .. واصل البكاء كما جاء في علم النفس هو استغاثة .. والصغير حينما يبكي بالبكاء فانه يستغيث ويخج في تحريك عواطف امه .. ومعنى هذا ان هناك وظيفة للبكاء .. اما البكاء عند الكبار فهو بكاء الطفولة وهو يصدر عادة في حالات اليأس والازمات والضعف او في حالات الخوف والعجز .. وحتى الفرح الام تكي من جراء اللقي على او لادما فهي دامة الخائر فيتأثر الابن بتأثيرها فتدمع عيناه كل منهما .. اما مجتمعنا نرى الابناء يعودون ابتاعهم دون البنات على التجمل امام مواقف البكاء يعتقدون انه من صفات الصغار والنساء .. فينبذا الابن متعودا على كسر مشاعره مما يؤدي الى الضيق والازمات النفسية الحادة ونحن البشر عندما نرى البعض يبكي حولنا وفي الغالب نكفي بالفعل وبعدمنا تشعير بالراحة النفسية لان البكاء يساعد على صرف الشحنات الانفعالية وعلى تخفيف من حدة التوتر

اما عند الإبتسامة قل عنها مفقود العرب قالوا : لا بأس من مزاج يغير غيبه وكان يقال المزاج من اخلاق نوب السعادة .. وصف رجل عند ابن عاتشه فقيل هو جد

كله .. فقال ابن عاتشه لقد اعلن عن نفسه وقصر لها طول المدى ولو بالانتقال من حال الى حال لنفس عنها ضيق العقل ورجع الى الجسد بنشاط .. وقيل ان النواذر تشحن الانامان اما الافراط في المزاج والاقتصاد فيه ضعافه .. ويقال المزاج في الكلام كالتلح في الطعام .. فالفكاهة راحة للنفس اذا تبعت وكلت ونشاط للخواطر اذا سعت وملت .. ومن النفوس لا تستطيع ملازمة الاعمال بل تترجح الى تنقل الاحوال فلذا عاهدتها على النواذر في بعض الاحيان وربطها بلفظها عاتت الى العمل بجد وفي اشد النشاط .. عطيه عبدالرحمن عطيه الزهراني قرية التامة دوس

من قارىء لقارىء

ضيف الله يرد على حميدان أنا لا اوافقك في هذا

لقد قرأت مآكته الاخ حميدان محسن الحارثي جده في جريدة البلاد صفحة نافذة الاصدقاء العدد ٩٣٢١ في ١٦/٤/١٤١٠ تحت عنوان «خواطر ورسائل» وانني اؤيده فيما قل الا في نقطة واحدة وهي كما قلت «لو كنت مسئولاً عن الصفحات النبطية لما سمحت بهذا الكم الهائل من القصائد كل يوم والذي يدور في فلك الحب ولوعة الفراق والخال تماما من التجربة الشعرية الحقيقية ..

وانني لا اوافقك ابدا في هذه النقطة لعدة اسباب منها :
اولا : ان معظم الشعراء الكبار الذين سبقونا في هذا المجال يتحدث اغلب شعريهم عن الحب قلت اغلب شعريهم وليس كله لان فيه ما يتحدث عن الحكم والنصائح والرياء وغير ذلك من الاشياء وهذا محسوس وموجود في النواوين الشعرية ..

ثانيا : ان الصفحات النبطية في صحفنا المحلية ليست مقصورة على شعر الحب كما قال الاخ حميدان ويبدو لي انه غير متابع لما كتبه صحفنا من شعر والاولجودلس ملكيته من اشعار تتحدث عن المناصب والحكم والنصائح والكرم وجميع فنون الشعر الشعبي والنبطي .. ثالثا : ان الحب ليس ميبا خاصة اذا كان هذا الحب تابعا من شرف واصالة .. رابعا : يقول الاخ المذكور خالي تماما من التجربة الشعرية الحقيقية اقول لو كان هذا صحيحا كما قلت

ضيف الله محمود الصاعدي/جدة

قضية ومتهم

لماذا خسروا الفتاة الى الأسواق بدون محرم ؟

ظاهرة غريبة بدأت تغزو مجتمعنا الاسلامي مؤخرا وهي خروج الفتيات الى الأسواق دون محرم والحقيقة ان مثل هذا يتناقض مع تعاليم ديننا الاسلامي الحنيف فنحن امة مسلمة متمسكة بكتاب الله وسنة رسوله فلماذا تجازي اهل القرب في تصرفاتهم وكل مايعملونه ان ظاهرة خروج الفتيات للأسواق ظاهرة بشكل قد لاتحمد عقباة

أخاف الوهم لو ساعة

● صديق الصفحة الجدي عبدالرحمن الغامدي بحث بشأني مشاركة في هذه الصفحة يقول في هذه المشاركة ..

صباح الاسباب
جدد ذكريات العام
وبنفس اليوم عاد الطيف
يلح ماضى والوهم
يلحاضني وانا بذكره
أخاف الوهم لو ساعة
وأخاف القلب ما يذكر
جراح الاسباب ..
ويرسل له شرارة حب
وتخرج نغمة الماضي
على موالها ثلثي
ويصعب قلبي المفتون
عليش في صدى الاحلام
عليش في دنيا الازمان

عبدالعزيز حمدان صالح الغامدي الطائف

أين توجد السعادة

يخوض هذا السؤال في انفسنا كثير من الناس أين توجد السعادة ؟ فيمنهم من يعتقد ان السعادة في المال والكثرة ومنهم من يعتقد ان السعادة في الزوجة والاولاد .. غير ذلك مما سمعنا وقرأنا .. فأنفستنا في بعض الكتب المشهورة ..
عن السعدون في اللهو والبهجة يترجم الدنيا زينة .. قال تعالى « لا تالوا الدنيا زينة الحياة الدنيا » بعد ان سمعنا صوت الحق سبحانه وتعالى ان الدنيا دار لوهو ومعم والآخر دار عذاب ولا بد ان تستمر في شيء آخر لئلا تترك الدنيا من السعادة لابد ان ترشد بعضنا اليه في طريق السعادة الى طريق

أحمد محمد الخلدی
مدرسة عبدالله بن رواحة
جدة

● تنفيذ مشروع مدارس السباحة في كافة مناطق المملكة

[illegible]


البراد الرياضية
 العدد ٩٣٦٣ الثلاثاء ٥ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ الموافق ٢ يناير ١٩٩٠ م

**اللاعبون يعتصرون ضون
ويتمسكون بمدد يسهم**

● خليل الزيات

الدمام - فيصل الزهراني
اجتمع رئيس واغضاء مجلس ادارة الاتفاق مساء يوم امس الاول هـ الأحد هـ ليلا على الفريق الاول لكرة القدم . حيث اطعوه على الاستقالة التي تقدم بها المدرب الوطني خليل الزياتي واصراره على قبولها. وقد كان الخبر وقع مؤلم على اللاعبين الذين ابداوا تسكعهم بمديرهم يطلبوا من ادارة النادي الساعي لفتح الزياتي بالعدول عن استقالته . كما ابداوا استعدادهم الذهاب لخليل بمنزله للتفاهم معه . الا ان ادارة النادي طلبت من اللاعبين ان يلتزموا للقائهم مع الشباب السعي للفرار به وذلك سيكون اجمل خبر يفخونه لايوابراهيم .

وقد وعد اللاعبين بعدم التهاون في اي فناء من لقائهم المثيق بالدوري الممتاز التعويض عن النقاط العديدة التي تسووها في المباريات السابقة ولكنهم كدوا على تسكعهم بمديرهم .

في مباراة تفوق فيها الاهلي خلال الشوطين

اضاع الاهلاويون فرصهم المؤكده امام المرمى الهلالي وقتنعوا بالتعادل

● فريق الندي الاهلي

أقدم نصايح المسعد وجاهزه
اضطرابات علمي عام على التي يقضيها
شذذاء في التصرف في آخر لحظة في
مكررة عدم شكت خطورة على
لعمري الهادي
والتعادل يعتبر مكسبا للهلال
يؤدي كان أقل مستوى من الاهلي
التي اضعاف من يدع الفوز
البرازيلي فذلك كنت جديرا أحداث
البطولة لصالح الاهلي لكنه لم
يستفد من الفرص التي سمحت له
بالتقدم الاهلي يعطى المباراة
يجب على زيناك ان ياتي ان
بحث عن لاعب يصل بسلام من موسى
زيروك ولا ين يحمي محمد صالح
زيروك لانه لا تتوفر في مقومات
اللاعب المهاجم فهو يخشى
الحراك بلندافعين والكرات
شكره

● فريق ندى الهلال
لصالحه لكن الاهلي نتج في
مجلاتهم بل النقص في بعض
انجازات الجدارة . استطاع عديده
سلمان ونصروا حسن وفراج
الشهري فرض رقبة قوية على
ثلاثي مقدمة الهلال المتصطف
والجانب وسعد مبارك فيما حد
تواجد خالد سعد ونحركات
فيصل عتيق وخالد منى من
انتشار وسط الهلال الذي لعب فيه
المصباح والهول والويعن ولم
تتج الفرصة لوسط الهلال لتعويل
خط هجومه وقد كانت مهمة دفاعه
يكن اسهل من دفاع الاهلي فلم
يكن في هجوم الاهلي سوى موسى
منزوق الذي لعب لوسط الاول
مصابيا ولعب محمد صالح عزيز
متفرجا في الشوط الثاني وقد شغل

● كان الاهلي افضل من الهلال الذي لم يظهر بمستوى الذي ظهر به في اللقاء السابق وقد زين كل الاهلي ثمنل الظاهري الذي كان سدال لكل هجمات الهلال فقد عجز سد مبارك عن اجتيازه صافله الى نجاح صبار في مهمته الهجومية لسندة هجمات الاهلي فيما يحتاج وسد الاهلي فيصل عتيق وخالد منسى ورجل المباراة خالد سعد.

● عد المترو لحلمية رمى الاهلي وكل مصدر امن القرية.

● حاول الهلال في الشوط الاول ان يمتص حماس الاهلاويين الا ان لاعبي الاهلي سحتل لهم فرص عديدة لم يستفيدوا منها .. فيما لعب الهلال الشوط الثاني بحماس كبير محاولا تعديله النتيجة

● فريق الندى الاهلي

تعادلهما بدون اهداف بعد مباراة هو الافضل فيها خلال شوطي على افضل من قرص الهلال فقد ان تستثمر اهدافا محققه الا ان

الهلاي كهدف وكذلك فرصة خالد ساعد من الضربة السيكية التي اخبرها الدليل ببراعة كاملة .

● كان الاهلي مهلجا طيبة الشوطين رغم القصور الواضح في صلوة في ان اشراك اللاعب (البارد) محمد صالح عزيز بدلا من موسى مرقوق جعل وسط الاهلي يتحمل سلاوة الجبارة لان محمد عزيز لا ينقصه الحماس والحرارة في اللعب .

الرياض / حمد الضويحي
انتهى لقاء الاهلي والهلال
جيده من الفريقين كان الاهلي
المباراة .. فقد كانت فرص
سنتحت للاهلي فرص كان يمكن
الاهلي ان يكون له يستثمرها .

● هدد سحت فرصة في الشوط
الاول هوس مرتبوق فعبها في
الزاوية اليسرى ولو لعبها في
اليمنى لكثرت هدفا محققا

● كما ان الاهلي نجح في صدرة
حسين الجبالي التي حولها له
بالخطا .. فيما اضاع على مفتح
فرصة مؤدته في الشوط الاول وذلك
انه لم يجسن الاستفادة من الكرة
التي كانت تحتاج الى نوع من
النكاء لتحويلها الى داخل المرمى

تنفيذ مشروع مدارس السباحة في كل المناطق

وافق مجلس ادارة الاتحاد العموري للسباحة على تنفيذ مشروع مدارس تعليم السباحة للموسم ١٤١٦/١٤١٧ هـ في مناطق الوسطى والغربية والشرقية والاشعاء وتبوك والمنطقة الجنوبية

ان ذلك الاستاذ ابراهيم العلي الشامي وكيل للذين العالم لرباعية الشباب المساعد للشئون الفنية وثالث رئيس الاتحاد العموري للسباحة عقب ترأسه امس اجتماع مجلس ادارة الاتحاد الذي عقد بمقر الاتحاد بمجمع اللجنة الاولمبية العمورية بالرياض

واوضح الشامي ان هذا المشروع يهدف الى نشر رياضة السباحة في

بواسطة وسائل الاعلام المختلفة وبين ان المجلس وافق على خطة اعدادات المملكة للسباحة وكرة الماء استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية والتي ستقام في بكين في الفترة من ٩/٢٢/١٩٩٠ - ١٩/١٠/١٩٩٠ م الموافق ١٨ - ٢٣/١٠/١٩٩٠ م وذلك للمشاركة في دورة الاعباب الاولى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقترع افتتاحها في الرياض في شهر سبتمبر ١٩٩١ الموافق شهرى صفر وربيع الاول ١٤١٢ هـ والتي تضم اقليم القدم والطائرة والسلة واليد والالعاب القوى والالعاب المائية والجمودو والتايكوندو

● ابراهيم الشامي

مختلف مناطق المملكة خاصة بعد ان اجاز الاتحاد تبويرته الاولى بنجاح في هذا المجال وسيتم خلال الايام القليلة القادمة اعلان التفاصيل الكاملة لمشروع مدارس تعليم السباحة

في الدوري المصري لكرة القدم
الترسانة تفوز على المنيا
٢/ صفر في اللقاء الموجل

الترسانة المصرية

صغار الشهيد أبطال الجنوبية

جدة أول توبة القاء تحت الاعتقال لعمد الغائب وقيل
أجسدى أن نرى الشهيد وهو ينادى على هذه البطولة لاسمها
وأنة فوق بل سيمتة وشباب وقد يكن لديه البريق
كثير في نظن مسعود الشهيد الكافى سيد الشرفان
عيسى العبدية ويظهر من الذين الملتزمين بالثقة
وفدا هجينة من خال تباينه التي حرقها من هذا الناصر
كما أنه ساعد في هذا التمييز الإدارة السخينة بقيادة
سعيدة منسى السخينة بمجال سير الاعتقال هوذا نرى
التي وقد تسلمه أول الناصر بدأ يتفق نتائج مميزة في
فندق الاعمال واتخذت لجميع فرق التفتيش
كما تحدث الاعتقال محمد الشامل جبروا اللبدي عن
هذا الظهور بل الحقيقة لم يات هذا هذه المواقف
مجمود الشرفان وتعاون بعض الزلاء في الإدارة والتمسك
على كل حال واجب أن القول في المسؤولية الآن تضاعفت
وصارت اكبر من قبل فكل وجوب أن يصل الجميع من أجل
الشهيد وسنقومون إن شاء الله

محلى هنتى عيسى جنتى حوس
سجل اعمال الشهيد والى القاعة بطولة الشفاعة
الجنوبية - عيسى، توفى الجاني والذبح أن أكد للموم
وياسمى كمال وعمل الجميع بكه أنس الرعان لهذا الموم
حينذاك مع جنتوة القاعة التي خست كلاً من الولاية
والعصبة وقد تعلق بطلان واستطاع الحصول على بطولة
الموموع من سخرها من الزبون على ندى الولاية فلان
بنا الصف وحصد هذه النتيجة إلى فريق الشهادة على
بطولة الشفاعة من فريق اللبون الذي استطاع أن يكسب
هذا العلم بأربعة أهداف تحاليل فوق 1/4 ونجحت
الشهيد هو البطل لهذا التمسك الشفاعة عبر فكرة القدم
ويعتقل هذا الذي سيجل مع كل مستحق للعلم في
مذابرة هذا وقد علم ومين وعدي كثير رعاية الشرفان
الجنوبية الاعتقال الأستاذ جدى القلاء تكس هذه
الطولة لإزاد فريق الشهيد الذى حقق هذه البطولة بكل

كتب مصرى عباس

فاز فريق نادى الترسانة على فريق نادى المنيا بهدفين للاشء فى المباراة الموجهة بينهما من الاسبوع السادس لمسابقة الدورى العام لكرة القدم والتي كان مقرا امامتها يوم الجمعة الماضى وتاجلت على امس بسبب اصابة هشام عبدالرسول لاعب المنيا والفريق القومى فى حادث سيارة يوم الثلاثاء الماضى بالمعادي .


وجاء الهدفان فى الشوط الثانى حيث سجل محمد رمضان الهدف الاول فى الدقيقة الثانية و اضاف رمضان الصغير الهدف الثانى والاخير فى الدقيقة ٢٩ من هذا الشوط .

وكانت المباراة بصفة عامة متوسطة المستوى متكافئة فى شوطها الاول بعكس الشوط الثانى الذى تميز بالسرعة والاثارة واحتسب الحكم عادل علام ضربة جزاء لفريق المنيا واعدها جمال سالم وذلك فى الدقيقة ١٤ من الشوط الثانى

... وقد تأثر اداء فريق المنيا بسبب غياب هشام عبدالرسول وبيع السيد


**نجم
من الدوري
احمد جميل**

اعداد : حمد الضويحي
مبنى عودة ابو سمرة .
مباراة الاهلي لم اصدق نتيجته



الاسم : احمد جميل مدني
 الملقب : الاستاذ
 المركز : قلبيدق فاع
 لاجل ميارة شامدتها في الدروي
 ؟ وان ؟
 اعطد ميارة الفصروا اند .
 ميارة توقعت الفيق وحدت
 ؟ كس ؟
 ميارة النصر التي خرباها
 ف .
 ميارة توقعت الوزيمة وحدت
 ؟ كس ؟
 ميارة الطائي في حالي .
 ميارة لم تصدق نتيجتها .
 بصراحة ميارتنا امام الامم كت
 مصدق بهذه النتيجة .

● طلبة بصرى

«إلى أين يا رب العالمين؟»
«الكل يتكلمون على بصرى من باب قديم
أجهل من أعاجيب»
«بصير فنان القمصان في الوحدة»
«الناقدون المخطوطين في السورى»
«من اعتادوا لا يوجد»
«الحق في القمصان»
«الجمادى»
«إلى أين يا رب من مستوى القمصان حتى
حتى الآن»
«فريق أجهل في القمصان»
«لا شك فريق الرائد الجامع
سواء»
«مقالة بصرى الاتحاد حاليا»
«يعيش الكفاف كلاً من»
«هل تتكلم القمصان ببطولة القمصان»



المباريات فيه مجاملة وسر في بعض الأحيان

السباق السادس
لمدرسة مكة
للغروسية

تقيم مدرسة مكة المكرمة
لللغزوسية حفل سباقها السادس
لهذا العام ١٤١٠ هـ عصر يوم
الخميس القادم . على مضمار
السباق الدولي بالمدرسة .
وسيقيم السباق على كئس
مزارع فقته للدواجن .

صونال الكاميروني
يفوز بكأس افريقيا
للطائرة

فاز فريق الصوفال الكاميروني
بالكأس الإفريقية الأولى لنادية
الغائرة بالكؤوس لكرة الطائرة التي
انتهت مساء أمس بتوقيت وقد فاز
الفريق الكاميروني على فريق نادي
الزمالك المصري بثلاثة أشواط مقابل
ثلاثة.

فيما ألت المرتبة الثالثة إلى النادي
الاحل المصري الذي فاز على مستقبل
المصري بثلاثة أشواط مقابل
ثلاثة.

وكان كل من فريق الصوفال
الكاميروني ونادي الزمالك لكرة
اليد تشبعا إلى الدور النهائي قبل المرة

شطر اڪوريا يعترمان
ارسال فريق مشترك

الاسيوية

ذَكَرَتْ هَجِيئَةً سَوِيئَةً
الرَّيَاضِيَّةُ أَنَّ شَطْرِي كَوْرِي الشَّعَالِ
وَالْجَنُوبِي يَعْتَمِدُ أَسْرَارَ فَرِيْقِ
الرَّيَاضِيِّ مُشْتَرِكًا لِمَدْرَةِ الْإِتْعَابِ
الْأَسِيَوِيَّةِ الْقَادِمَةِ الْمَقَرَّةِ أَقَامَتَهَا فِي
بَكِينَ فِي يُونِيُو ١٩٩٠ .
وَقَالَتِ الصَّحِيفَةُ أَنَّ الْفَرِيْقَ
يُخَاضُ الْبَطُوْلَةَ تَحْتَ اسْمِ مُشْتَرِكٍ
عِلْمٍ وَشَيْدٍ وَاحِدٍ وَقَدْ وَصَلَ وَقَدْ
الْمُهْلِكِينَ إِلَى اتِّقَالِ ذَلِكَ خِلَالِ جَوْلَةٍ
مُحَادَثَاتِهَا السَّامَةِ

وسيرأس الفريق المشترك عضوا
من فريق الدولة التي سترسل أكبر
عدد من الرياضيين الى العاصمة

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠



روك في دوري
 لاحساء على
 نعه وحققوا
 سيقوم في
 مرة السنة
 فريق المتال
 لميلش سعد
 ن الصليل -
 كون له شان
 دولة المنطقة
 خيرا

عبدالله صالح
سند رئيس بلدية
الجنوب الغربية
تلقى العديد من
خطابات الشكر
والمكالمات الهاتفية
من اهالي مشروع
الامير فواز نظرا
لاهتمام البلدية
وزيارة امين جدة
 للمشروع وايجاد
حل للتلويث

● عبدالله النعيم

عبدالله باوزير
مدير الشؤون
المالية بإدارة
الرعاية الصحية
بجدة باشر عمله
بعد ان تمتع
بإجازته السنوية

● الأستاذ محمد

● انشاء سابق العويان